Fortalecimiento de las prácticas educativas a distancia: experiencias didácticas en el Bachillerato

Araceli Padilla Rubio

¿Estamos formando niños que solo son capaces de aprender lo que ya se saben? ¿O deberíamos tratar de desarrollar mentes creativas e innovadoras, capaces de descubrir desde la edad preescolar y durante toda la vida?

Piaget

Presentación

El contexto actual de la pandemia de Coronavirus Sars-Cov2 y sus mutaciones, nos ha colocado en medio de un proceso sumamente complejo, el cual se refleja contundentemente en la educación en el mundo, en el país y en el CCH, desde hace casi ya dos años. La pandemia también ha puesto en evidencia problemáticas de las instituciones educativas, principalmente las de educación superior que, si bien marchan y luchan por posicionarse mejor en las listas y clasificaciones internacionales (rankings) y hacen un esfuerzo importante por dotar a las escuelas de tecnología indispensable y por formar con urgencia a los docentes que habían pospuesto su actualización en tecnologías de la información y la comunicación, no acaban de erradicar los problemas añejos de estructuras y prácticas educativas-administrativas, inseguridad y violencia, entre otras. Estas instituciones no están respondiendo del todo a las exigencias del mundo actual, pero los docentes no nos podemos quedar inmóviles ante ello. Esta circunstancia nos obliga a reflexionar, plantear experiencias y problemas, y buscar, por diversos medios individuales y comunitarios, vías de abordaje y propuestas didácticas útiles de manera inmediata, no sólo las que corresponden al ámbito de saberes y habilidades científicas, sino también a las que corresponden al contexto actual y a la vida cotidiana de los alumnos en nuestra universidad.

Este trabajo abordará la tarea que hemos asumido como profesores de inglés, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, de incorporarnos a la enseñanza- aprendizaje en modalidad de emergencia a distancia. Explicaremos, desde nuestra experiencia, cuáles han sido los principios que han guiado la planificación, instrumentación y evaluación de los aprendizajes, las motivaciones que hemos tenido para incorporar elementos de creatividad, innovación y sustentabilidad en nuestras prácticas pedagógicas y la forma en que hemos utilizado las tecnologías de la información y la comunicación y los recursos institucionales que el CCH-UNAM ha puesto al servicio de docentes y alumnos.

Esperamos que los profesores que lean este escrito encuentren en nuestras experiencias y prácticas didácticas algunos elementos que les permitan reflexionar sobre su propio quehacer y puedan sumar más elementos didácticos y pedagógicos que fortalezcan su docencia y favorezcan su reflexión en torno a la transición de la enseñanza presencial a la enseñanza a la remota/distancia y a la híbrida.

Iniciaremos con la presentación de lo que consideramos un marco contextual de la "docencia en pandemia" en el CCH, algunas reflexiones sobre temas de principios o teorías educativas relevantes, conceptos didácticos y elementos curriculares que están siendo debatidos en la transición entre las modalidades de enseñanza antes mencionadas.

Para autores como Díaz Barriga (2021), son varios los problemas que enfrenta la universidad hoy y que hacen que urja reinventarla. A pesar de que las disciplinas de la educación han logrado desarrollos sorprendentes; los universitarios no hemos logrado los avances que se alcanzaron al superar la crisis de finales de los años 60's. Por un lado se encuentra el rezago y estancamiento de la universidad, resultado de la instauración de proyectos dirigidos a cumplir los estándares de calidad comprometidos con las instituciones y los organismos internacionales en los últimos 40 años; por otro lado, la prevalencia de la "cátedra" o "clase expositiva" en la enseñanza mediada por las TIC, es decir, una enseñanza-aprendizaje desarticulada con la sociedad, con los requerimientos actuales de conocimiento y habilidades para una sociedad compleja, cambiante y con estilos de vida, trabajo y esparcimiento individualistas y artificiosos que no llegan a establecerse como generaciones o ciclos estables (sociedad líquida). Lo anterior, sumado a la aspiración de que, una vez digitalizada e interconectada la enseñanza y el aprendizaje, sería posible resolver las heridas de desigualdad, trabajo, violencia, clima y salud, entre otros. El diagnóstico actual nos impone un reto muy grande: mejorar el trabajo que, hasta este momento, con el uso de medios digitales, es insuficiente para acercar los aprendizajes de la escuela con los de la vida real.

Una crítica adicional relacionada con los grandes problemas de la escuela en crisis por pandemia, la proporciona I. Dussell (2020), quien señala que las escuelas han entrado a un proceso de "domestización", al ignorar las desigualdades preexistentes en las escuelas y privilegiar la "sociedad del espectáculo"; los docentes involuntariamente se han echado a cuestas dos enormes tareas: responder a las demandas sociales y atender las políticas públicas que se diseñan desde las oficinas de los ministerios de educación y desde organismos internacionales. Este hecho ha desgastado física y mentalmente a los profesores; en los últimos años, la enseñanza se ha centrado más en contenidos

que en saberes y habilidades. Se da una lucha entre la pedagogía instrumental y la "pedagogía de la imaginación".

¿Cuál es la didáctica que se requiere reinventar?

Los profesores nos encontramos ante la necesidad de impartir clases en forma remota y tratamos de adaptarnos para poder instrumentar los programas de estudio utilizando ambientes de aprendizaje digitales, en los que la comunicación y los procesos de aprendizaje marcan una distancia/diferencia con los conocidos-presenciales. Muchas veces esto provoca que los estudiantes sigan un proceso de aprendizaje que no responde en gran medida a las expectativas del profesor y una parte importante de actividades dirigidas a la interacción quedan fuera, así como la posibilidad de recibir atención individualizada al enfrentar barreras y dificultades en el aprendizaje. En el caso del CCH, la modalidad de clase-taller se complica al no llevarse a cabo en espacios físicos con posibilidades de contacto, de cercanía y de trabajo grupal cara a cara.

Para qué educar

Un elemento fundamental en la formación del estudiante en la actualidad, que da claridad a los profesores, es contestar la pregunta ¿para qué educar? La respuesta va más allá de educar a los estudiantes en un bachillerato propedéutico que les permita preparase para el ingreso a licenciaturas e ingenierías de la UNAM. De acuerdo con el Modelo Educativo del CCH, y con las finalidades que nos confiere la sociedad mexicana, uno de los ideales de nuestro Colegio, que hoy en día es sin duda uno de los más importantes en México, consiste en aprender a convivir-ser y desarrollar el conocimiento en un marco de inclusión y tolerancia para mejorar las condiciones de vida del individuo y de su entorno. Se trata de ir más allá de la adquisición-asimilación de la información para pasar a la construcción y aplicación de un conocimiento no repetitivo; desarrollar la comprensión, así como un pensamiento crítico, reflexivo, ético y solidario. Educar en pandemia en el CCH implica entonces no sólo tecnologizar la institución y alentar a profesores y alumnos a utilizar plataformas y herramientas digitales y sus aplicaciones; tampoco quiere decir orientar y facilitar los propósitos de los programas hacia la elaboración de productos educativos carentes de un propósito real, significa poner atención en los procesos de aprendizaje y en las formas más adecuadas para alcanzar los propósitos y aprendizajes, encontrar siempre un vínculo con otras materias y con la vida real fuera de la institución, la vida que rodea a los alumnos, sus preocupaciones , intereses y necesidades. A esto es a lo que se le puede llamar una "didáctica creativa".

Migración al modelo técnico o incorporación de TIC

La UNAM, igual que otras instituciones educativas, está siendo criticada por su actuación lenta o insuficiente para responder a las demandas actuales de la educación. Como señala Díaz Barriga (2020), "la universidad ha perdido horizonte, pues actualmente trabaja para mejorar sus indicadores en los programas de calidad, abandonando su función civilizatoria". La función civilizatoria entendida como la responsabilidad de generar los cambios necesarios en la institución para transformar la forma de trabajo-aprendizaje y para responder a las demandas y transformaciones de la sociedad y el conocimiento de este siglo. Como agrega Díaz Barriga, se requiere de transformaciones basadas en principios didácticos en los que las tecnologías sean instrumento, pero no el fundamento de la transformación. Así, vemos que la universidad y sus escuelas y facultades necesitan ofrecer mejores condiciones para el aprendizaje en pandemia: recursos tecnológicos, pero sobre todo transformación hacia el tratamiento de temas y problemas actuales como la inclusión, la seguridad y en su vida universitaria, la equidad, la sustentabilidad y la seguridad.

Tareas del docente

Una de las actividades del profesor consiste en plantear preguntas dirigidas a explorar la capacidad del pensamiento crítico de los estudiantes, con la finalidad de que ellos logren desarrollar procesos de razonamiento. Es trascendental fomentar los valores y actitudes (creatividad e innovación), buscar la interacción, la responsabilidad social y la ética, sin dejar a un lado la práctica del pensamiento crítico ante las situaciones diversas dentro y fuera de la clase. El docente también ejerce su labor con compromiso; pone en práctica habilidades para: planear, organizar, gestionar y promover el aprendizaje en un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se alimenta el diálogo, el pensamiento crítico, se trabaja en la adquisición de habilidades y actitudes para aplicar el conocimiento en los diferentes espacios en los que se encuentren. Los profesores han de alentar a los alumnos a preguntar, investigar, dudar e ir más allá del entorno académico, pero tratando de incorporar las herramientas tecnológicas como complemento. De esta forma se obtienen los beneficios que ofrecen las TIC, y el alumno no sólo se dedica a desarrollar el aspecto lúdico desarticulado (gamificación), sino que busca información de un tema, ve videos, tutoriales o elabora un resumen para intentar comprender y explicar alguna situación o resolver un problema real.

La sustentabilidad y el aprendizaje

En México, la educación sustentable se empezó a observar en las escuelas durante la primera década de este siglo, se considera muy útil en la resolución de problemas ambientales y de salud, además de contribuir al desarrollo de proyectos en las ciencias y en las humanidades; sin embargo, necesita convertirse en una práctica reflexiva y comprometida para favorecer la interdisciplina, la consciencia de preservar las condiciones de vida en el planeta y para lograr fomentar valores, conductas y estilos de vida más sanos.

Propuesta educativa

Se diseñó e instrumentó una propuesta educativa dirigida a crear consciencia y despertar en los estudiantes el interés por descubrir sus potencialidades y aplicar sus conocimientos y habilidades de inglés, así como los obtenidos en otras disciplinas, en una actividad-tarea-situación de la vida real, a través de la cual se da solución a una necesidad enmarcada en la sustentabilidad, la creatividad y la innovación. Lo anterior, implica considerar al Colegio y a los aprendizajes que promueve y a sus recursos y tecnologías como un conjunto de elementos articulados para lograr conservar, transformar y mejorar la forma de vida, los procesos de pensamiento crítico y la formación ciudadana.

Más que una actividad que busca obtener un producto útil, esta actividad busca ampliar la visión del análisis de la realidad de los alumnos y hacer énfasis en su desarrollo autónomo. Se atienden e impulsan concepciones como bien común, bien vivir, equidad social y solidaridad, entre otros aspectos más.

Puntos por considerar en la planeación didáctica

Los principios y la metodología que orientaron el proceso de enseñanza-aprendizaje (e-a) de inglés tuvieron como referente los Programas de Estudio Actualizados (PEA, 2016). Los procesos de planeación, instrumentación y evaluación del curso fueron flexibles, se iniciaron con la idea de modalidad a distancia, con la posibilidad de volver a una forma más híbrida, o presencial, si las condiciones de pandemia mejoraban sustancialmente. Estos procesos serían flexibles y modificables porque tendrían en cuenta factores que podrían incidir en el aprendizaje de los alumnos: dificultades con el acceso y conectividad de recursos digitales, la interacción en sesiones sincrónicas, y otros que podrían surgir por la recombinación-transición del trabajo a distancia, híbrido o presencial. Para resolver el problema de tiempo insuficiente, se planeó vincular aprendizajes y temáticas de manera selectiva para favorecer la integración de

unidades, conocimientos, habilidades y temas[1]. Se realizaron los ajustes necesarios, según los avances en el aprendizaje y aprovechamiento de los alumnos.

Se utilizó la *Plataforma Teams*, la cual permitió: reunir a los estudiantes, acceder a un chat para monitorear la conectividad, la participación y su aprovechamiento; organizar las aulas, las tareas, la colaboración y socialización de archivos, así como el acceso a los materiales que el profesor subiera y compartiera en cada unidad de aprendizaje en sus clases-grupos-equipos; también se permitió el uso de aplicaciones para hacer actividades interactivas y editables, y para optimizar el tiempo y la carga extra clase, en una plataforma segura respaldada por la UNAM-CUAIEED. Esto ayudó al trabajo y a la comunicación continuos con los alumnos, facilitó la gestión y el seguimiento institucionales y la programación de las asignaciones de trabajo asíncrono. Las sesiones sincrónicas fueron por *Zoom*, servicio de videoconferencia en la nube que permite reunirse virtualmente con otras personas, por video, sólo audio o ambos, todo mientras se realizan chats en vivo.

Las actividades del profesor y los alumnos se basaron en lo siguiente:

a) Desarrollo de los tres tipos de conocimiento de los aprendizajes, los cuales corresponden al ciclo completo de adquisición-aprendizaje de la metodología cognitiva: ejercicios de comprensión, expresión e intercambio/interacción.

b) Vinculación cuidadosa entre los conocimientos, habilidades y actitudes, y las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

c) Aprendizajes y propósitos de la unidad, con prioridad en el uso de la lengua en contextos comunicativos y académicos, y en la práctica de funciones comunicativas y actos de habla.

d) Perfil de egreso (habilidades académicas y contenidos actitudinales).

e) El Enfoque Comunicativo, el Enfoque Accional y la Perspectiva Constructivista.

f) Principios del Modelo Educativo (ME) del CCH, el cual es de corte crítico-reflexivo.

1 Ver las actividades opcionales de la Secuencia II. En este ciclo se plantean como opcionales porque, en caso de tener que hacer ajustes, la propuesta es extender la secuencia y abordar algunos temas de aprendizajes de un nivel más avanzado como el de la expresión. Todo dependerá de las circunstancias. Si esto no resulta necesario, la secuencia queda en contenido y forma sin abordar ejercicios de expresión. En los cursos intersemestrales se aceptó ésta como una estrategia de selección de aprendizajes y temáticas.

g) Objetivos y líneas de acción del Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la Rectoría de la UNAM, y los del Plan General de Desarrollo de la ENCCH, 2018-2022. Numerales: 9. Actividades creativas de: expresión artística y cultural, la lectura y la escritura…, y de desarrollo personal y cuidado de la salud, 13. Actividades extracurriculares de extensión académica, deportiva y recreativa, para coadyuvar a la adquisición de estilos de vida saludables y el cuidado de la salud y 14. Actividades que fomenten el respeto al cuidado del medio ambiente, los derechos humanos, la cultura de la paz, la tolerancia y erradicar la violencia.

Materiales y recursos educativos tradicionales y digitales utilizados

Inglés I. Libros de texto: *¡Cuaderno de Trabajo-Dream it!* y *Paquete Didáctico para la Evaluación Extraordinaria de Inglés I*. Ambos en formato digital se subieron a la *Plataforma Teams* (archivos), junto con sus audios y/o se enviaron ligas para su consulta en Drive.

Inglés II. *Libro de Texto -Wise Up II*, en formato digital o impreso y *Paquete Didáctico para la Evaluación Extraordinaria de Inglés I*. Ambos se subieron a la *Plataforma Teams* (archivos), junto con sus audios y/o los materiales digitales en formato digital o impresos, se subieron con sus respectivos materiales auditivos o se enviarían ligas para su consulta en Drive. Ligas a material interactivo en línea (ligas) para promover el trabajo hacia la autonomía, la auto evaluación y el desarrollo de habilidades académicas de estrategias de lecto-escritura y de investigación. Se instrumentó una tarea comunicativa basada en la sustentabilidad, con el fin de desarrollar la competencia comunicativa y vincular lo que los alumnos aprendieron en el aula con su vida cotidiana en los ámbitos personal, académico y social.

Actividades de E-A generales para los aprendizajes de Inglés I

Actividades propuestas en los materiales digitales (¡Cuaderno de Trabajo -Dream it!* y *Paquete Didáctico para la Evaluación Extraordinaria de Inglés I*. Ambos en *Plataforma Teams* (archivos).

Aplicaciones de: 1. *Teams*, que fueron útiles para realizar actividades sincrónicas y asíncronas: tareas, exámenes: *One Note, Mind Map, Stream (video), Power Point, Whiteboard, Word o Bulletin board*. 2. *Google*, que los alumnos utilizaron para las actividades de evaluación, auto evaluación, comprensión y expresión orales y escritas, etc. **Google Drive-Google Docs* para trabajar documentos conjuntamente (expresión escrita), almacenar archivos

(imágenes, dibujos y videos), incluye chat y correo como opciones adicionales cuando la comunicación en *Teams* se afectaba.

*Plataforma ZOOM: presentación de tablas explicativas sobre léxico/gramática, forma, significado y uso; funciones comunicativas/actos de habla y contenidos sociolingüísticos y habilidades académicas/autonomía y contenidos actitudinales: monitoreo, revisión de avances, tareas, etc.

Actividades en línea (sincrónicas o asíncronas):

- Preguntan, responden, en pares y subgrupos, y socializan respuestas;
- realizan actividades interactivas individuales, en pares y equipos-grupos en línea, practican habilidades de comprensión oral y escrita, reportan su calificación/auto evaluación;
- escuchan diálogos y leen textos breves (individualmente y en pares), sobre temas de: *sí mismos, los compañeros, la familia, los amigos, el hogar, las pertenencias, preferencias y necesidades;*
- redactan, individualmente, diálogos y párrafos cortos sobre sí mismos, los compañeros, la familia, los amigos, el hogar, las pertenencias, preferencias y necesidades;
- hacen intercambios (pares y equipos): pregunta-respuesta para resolver ejercicios, intercambiar información y solicitar y proporcionar opiniones sobre algunos temas;
- ven videos para obtener información y para contestar preguntas (contenidos procedimentales y actitudinales);
- resuelven ejercicios de vocabulario y sintaxis en impresos, digitales e interactivos (en línea) para practicar aspectos lingüísticos;
- improvisan, asumen y presentan roles en diálogos y equipos sobre temas diversos;
- discuten, analizan y resuelven preguntas de reflexión y problemas en equipo;
- llevan a cabo ejercicios de análisis del error para comparar forma, significado y usos de vocabulario y sintaxis de inglés y español;

- llenan formatos y tablas con información propia y de terceras personas;
- dibujan y completan dibujos y secuencias de dibujos que representen *rasgos y características físicas y culturales;*
- resuelven ejercicios de ordenamiento de palabras y acciones;
- escuchan, leen y practican vocabulario y textos breves para obtener información y practicar formas lingüísticas, aspectos de pronunciación y entonación ascendente y descendente;
- llevan a cabo investigación de temas, mini-tareas comunicativas, una en cada unidad y una secuencia completa.

Qué ofrece la propuesta didáctica —secuencia— dentro de los Programas de Estudio

Permite alcanzar el aprendizaje y contribuye al logro del propósito de la unidad porque se ubica en la fase inicial de reconocimiento o identificación en la que se da prioridad a la información de entrada (*input*). Este aprendizaje es complejo por la cantidad de temas/contenidos que se abordan, y que son muy necesarios para asegurar el desarrollo de los criterios de dominio de fluidez, corrección y precisión. Además, los temas se vinculan con conocimientos de alto nivel, dado que se abordan nociones de localización en inglés (preposiciones) que son peculiares y no siempre equivalentes al español. Se desarrolla vocabulario de la casa y la escuela y se incluyen palabras de artefactos digitales y de comunicación que antes no se enseñaban.

Se propone una práctica intensiva de los temas en ejercicios interactivos con los que los alumnos consolidan conocimientos de ortografía, mayúsculas, etc. Plantea escenarios viables y reales para la práctica de la lengua en contextos socioculturales interesantes. Refuerza las actividades de identificación y reconocimiento al abordar un tema de mucho interés en la actualidad, sobre todo porque la innovación y la sustentabilidad son temas que permiten reflexionar sobre el medio ambiente, sobre los problemas de desastres naturales y otros problemas sociales. Con la tarea se pretende que los alumnos apliquen su creatividad para transformar su vivienda en un espacio más seguro, sin peligro de accidentes durante los sismos o durante las actividades cotidianas. Esto da pie a abordar cuestiones de prevención de riesgos como una actividad cotidiana en la vida de los jóvenes. La secuencia presenta una serie de ejercicios organizados en inicio, desarrollo y síntesis: aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita, uso de material audiovisual e interactivo en la red y diversas modalidades de trabajo: individual, en pares y en equipos.

También se presentan actividades para el desarrollo de conocimiento actitudinal, de habilidades académicas y de desarrollo de habilidades cognitivas.

Secuencia

La estructura y contenido de la secuencia concuerda con la definición que establece el Protocolo de Equivalencia:

> "Es la serie de actividades que, con un progresivo nivel de complejidad, desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado. El profesor deberá presentar las actividades de su secuencia en un informe dividido en tres partes: a) fase inicial; b) fase de desarrollo y c) fase de síntesis. Las tres partes se integrarán en un informe con sus anexos. "(Protocolo de Equivalencias del CCH (2020: 49).

Secuencia Inglés I. U3. Aprendizaje 1.

Identifica y utiliza expresiones para describir habitaciones, mobiliario y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.

Tiempo didáctico: 4 horas (2.30 con monitoreo/1.30 actividades interactivas en línea, asíncronas, autónomas y de evaluación.

Temáticas: tipos de vivienda, lugares y objetos de una casa, mobiliario y electrodomésticos, objetos de uso personal; *There is/There are*, en forma: afirmativa, negativa e interrogativa; preposiciones de lugar: *on, in, at, between*.

Procedimental/pragmático: Expresar existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa; aplicar adecuadamente la ortografía en plurales; pronunciar con suficiente claridad los plurales de sustantivos: /s/, /z/, /iz/; pronunciar con suficiente claridad las formas: *there is/there are*.

Actitudinal: Dirigir la atención a la expresión "hay" en español y en inglés.

FASE-INICIO (3 actividades). Los alumnos:

Individualmente, observan una imagen con dos personas sujetando/asegurando dos objetos grandes y pesados (peligrosos); describen a todo el grupo, en forma oral y escrita, lo que están haciendo las personas (inglés o español); leen un párrafo y responden cuatro preguntas sobre riesgos en el hogar y formas de prevenir accidentes; (en equipo) observan una nueva imagen (imagen de casa y texto escrito), identifican la información escrita en el dibujo y escriben respuestas.

FASE-DESARROLLO. (8 actividades). Los alumnos:

1. Individualmente, reconocen vocabulario e información sobre la casa; asocian forma oral y forma escrita; la dibujan y completan una tabla con información de un texto; identifican vocabulario en contexto y lo escuchan; identifican y practican vocabulario sobre las partes de una casa; realizan ejercicio interactivo en una página de Internet; reconocen frases y dibujos de habitaciones de una casa y realizan ejercicio interactivo en una página de Internet; reconocen nombres de objetos de la casa; categorizan las palabras y se auto evalúan.

2. En pares, practican en tres ejercicios impresos las posesiones de objetos y de frases con: propietario + 's + posesión; identifican, no producen; responden preguntas sobre el concepto "existe" o "hay" en español y su equivalente en inglés.

3. Individualmente, observan una tabla con información y reconocen forma, significado y uso de frases con *there is/there are* en formas afirmativa, negativa e interrogativa; ven un video, extraen información y completan frases sobre lo que hay en una vivienda; acceden a una liga en Internet y resuelven un ejercicio interactivo para practicar existencia (*there is/there are*); obtienen calificación y socializan el resultado (grupal); resuelven un ejercicio para reconocer los objetos de una casa y los artículos personales; contrastan ortografía de vocabulario en inglés y en español.

4. En parejas o equipos, observan un cuadro explicativo con las reglas de pronunciación de plurales y los clasifican en una tabla; observan ejemplos y contrastan formas regulares (-s) e irregulares de formación de plurales, comentan las diferencias; individualmente, acceden a dos ligas a Internet y resuelven ejercicios interactivos: reconocimiento de plurales (pronunciación) y gadgets-aparatos electrónicos útiles para la comunicación y el estudio a distancia; resuelven dos sopas de letras; revisan su calificación y la socializan con toda la clase para recibir retroalimentación sobre dudas (pares); escuchan y reconocen el uso de preposiciones en contextos-frases; resuelven tres ejercicios interactivos en Internet.

5. Individualmente, resuelven un cuestionario-test de auto evaluación, proporcionan palabras que recuerdan que han aprendido y resuelven un ejercicio impreso en el que distinguen-preposiciones de localización; aplican una prueba sobre el uso de preposiciones de lugar en contexto y obtienen información sobre su propio avance; en equipos, reciben retroalimentación de respuestas/preguntas.

El profesor:

- Retroalimentación sobre dudas; con un cuadro explicativo, presenta la localización de personas, objetos y lugares.

- Aplica una prueba sobre el uso de preposiciones de lugar en contexto, evalúa y retroalimenta desempeños.

FASE DE SÍNTESIS (2 actividades)

Maestro y alumnos: reflexionan sobre el logro del aprendizaje (toda la clase). Los alumnos, individualmente, se auto evalúan, cualitativamente, con una escala Likert de cinco preguntas.

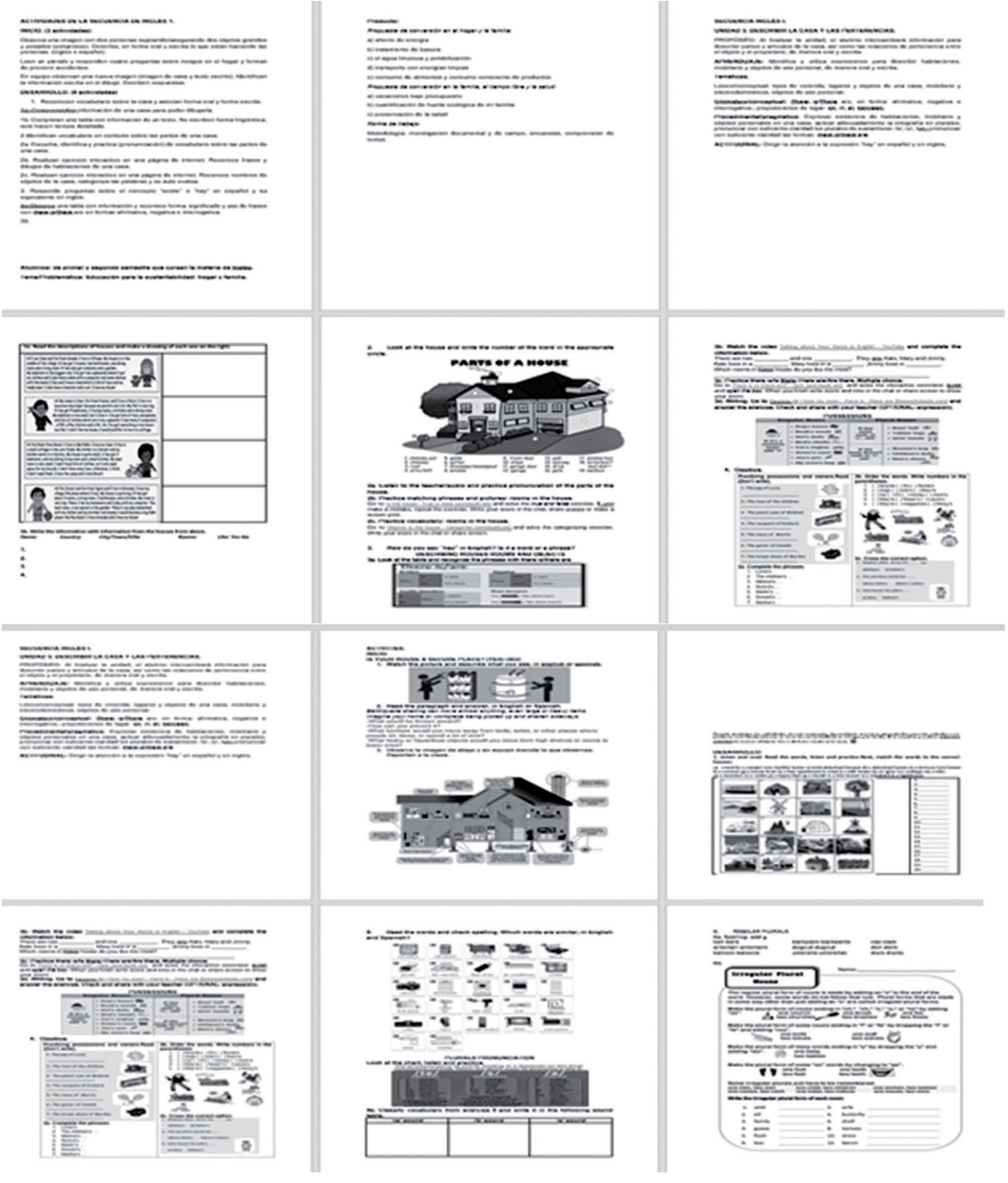
Alumnos: en tríos, llevan a cabo una mini tarea con el tema de la innovación y la sustentabilidad; siguen cuatro pasos y elaboran un producto: infografía con una propuesta para convertir su vivienda en un espacio más seguro, debe tener toda la información, incluye imágenes de sus propuestas como estaban antes y como quedaron reubicados. Publican su producto en las redes.

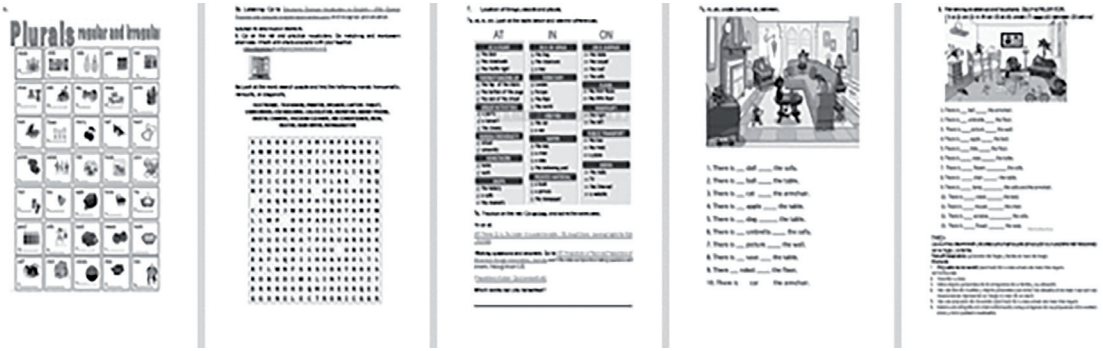
Conclusiones

El uso de tecnologías en época de pandemia nos ha trastocado drásticamente. De repente nos quedamos sin escuela, sin alumnos, sin contacto físico. Afortunadamente la UNAM y el CCH reforzaron la reconexión, establecieron vías mínimas para continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje. A pesar de todo, esto no hubiera sido posible sin tecnologías. Fue posible gracias a que una buena parte de los docentes en alguna medida ya estábamos alfabetizándonos tecnológicamente. Sin demeritar las dificultades personales de muchos colegas y estudiantes, y guardando pleno respeto a todos aquellos que enfrentamos pérdidas de seres queridos, la vida académica siguió con múltiples tropiezos y ajustes. En este contexto de grandes dificultades, el Seminario institucional nos ofreció la oportunidad de dialogar, debatir, buscar razones y soluciones a nuestras prácticas docentes. Fue muy reconfortante escuchar y solidarizarnos con los colegas y los alumnos quienes enfrentaban graves problemas. Pensando en que la escuela debe ofrecernos respuestas, orientaciones, metodologías para vincular nuestras preocupaciones como personas, nuestras dificultades en los ámbitos económicos, socioculturales, educativos y socio emocionales, por numerar algunos de ellos, percibí que era necesario establecer un vínculo más sólido entre el alumno, la escuela y la vida; plantear no sólo aprendizajes, contenidos y actividades secuenciadas lógicamente para cubrir aprendizajes de los programas de estudio con un propósito comunicativo real y significativo. La sustentabilidad ofrecía una amplia gama de posibilidad de articulación

entre profesores-alumnos y vida cotidiana, entre alumnos-aprendizajes e interdisciplina, entre actividades educativas-actividades para atender y solucionar problemáticas y actividades para socializarlas en línea. Sin duda esta sencilla propuesta podrá inspirar a otros docentes a diseñar y proponer mejores formas de abordar el aprendizaje y no sólo alcanzar los propósitos educativos, sino contribuir a la conformación de jóvenes estudiantes más conscientes de la necesidad de construir un mundo mejor.

Propuesta-Secuencia





Referencias

Artoupulos, A., Huarte, J. y Rivoir, A. (junio de 2020). Plataformas de simulación y aprendizaje. En Propuesta Educativa, Año 29 - Vol.1(53), 25-44.

Barajas, S.B. (2018). *Plan General de Desarrollo Institucional 2018-2022 para la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.* México: UNAM-CCH.

del Moral Santaella, C. (2012). Conocimiento didáctico general para el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas en la formación del profesorado. En Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado, 16(2). Consultado el 16 de febrero de 2021.*

Díaz-Barriga, Á. (2020). De la integración curricular a las políticas de innovación en la educación superior mexicana. En *Perfiles Educativos, LXII* (169), 160-179.

Díaz-Barriga, Ángel. (2021). Repensar la universidad: la didáctica, una opción para ir más allá de la inclusión de tecnologías digitales. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, *12*(34), 3-20.*https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.34.976*

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020). La educación de pasado mañana. Notas sobre la marcha. En *Formación Virtual* (41), 1-13. doi: *https://doi.org/10.33960/AC_41.2020*

Equihua Zamora, L. (2019). *Educación por proyectos y productos*. México: Facultad de Arquitectura, UNAM.

García Camacho, T., Bazán Levy, J. y Díaz del Castillo Prado, M. (2021). *Propuesta metodológica de trabajo heurístico para el proceso de indagación, registro y análisis de información de las prácticas educativas*. México: UNAM - CCH.

García Camacho, T. y Díaz del Castillo Prado, M. (2021). *Programa del Seminario sobre el Modelo Educativo del CCH 14 "Orientaciones pedagógicas para los nuevos procesos educativos"*. México: UNAM - CCH.

Graue Wiechers. L. (2020). *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023.* México: UNAM.

González Gaudiano, E. (2020). La educación frente a la emergencia sanitaria y el cambio climático. En *Perfiles Educativos*, XLII (170).

Guerrero Salinas, E. (2021). Aprender del confinamiento. En *Coloquio El Modelo Educativo del Colegio ante los nuevos desafíos* (Memorias en prensa). México: UNAM-CCH.

Hirtt, N. (2020). *Escuela digital y clase inversa: dos virus troyanos del liberalismo escolar*. Consultado el 16 de febrero de 201, disponível em Viento Sur: *https://vientosur.info*

Instituto Belisario Domínguez. (2017). Educación para un desarrollo sostenible: la reforma necesaria. En *Aportes al debate parlamentario* (7), 1-23. México: Instituto Belisario Domínguez - Senado de la República.

Loveless, A., & Williamson, B. (2017). *Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital*. Madrid: Narcea.

Padilla, A. (2019). (Coord.) *Dream It 1*. México: CCH-UNAM. (Producto A-C.)

Serrano Castañeda, J., Chavira Álvarez, L., y Ramos Morales, J. (2020). La vida trastocada. El sentido de la pandemia en estudiantes de Educación Superior. En Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica, 05(16 - Edición Especial), 1714-1736. doi: *http://dx.doi.org/10.31892/rbpab2525-426X.2020.v5.n16.p1714-1736*

Williamson, B. (2018). Big data en Educación. El futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Madrid: Morata.